



UNIVERSITETI-UNIVERSITY
"KADRI ZEKA"
FAKULTETI I EDUKIMIT

Nr.Prot. 770

UNIVERSITETI PUBLIK "KADRI ZEKA" Fakulteti i Edukimit 19.10.2020
" Zija Shemsiu pn., 60000, Gjiilan, Republika e Kosovës
www.uni-gjilan.net tel: 0280390112

FORMULARI I VLERËSIMIT F2

(E plotëson Komisioni Vlerësues)

Fakulteti	Fakulteti i Edukimit
Lënda/ët për të cilat është shpallur konkursi	Fusha e arteve
Thirrja për të cilën konkurron kandidati	Ligjërues
Kandidatët e paraqitur:	1. Ahmet Ibrahim 2. Blerta Hyseni

Sqarim nga Komisioni vlerësues:

Komisioni vlerësues është bazuar në konkursin për zgjedhjen e një ligjëruesi me marrëdhënie të rregullt pune për lëndët e artit figurativ, nr.01/1287, datë 9.9.2020

Komisionit i kanë arritur vetëm dy aplikacione, brenda afatit të përcaktuar kohor në konkurs dhe të dy kandidatët i plotësojnë kushtet formalo-juridike për t'u trajtuar.

Komisioni, ka shqyrtuar aplikacionet, përkatësisht të gjithë dokumentacionin e paraqitur nga kandidatët, vlerësimin për të cilët, duke u bazuar në Rregulloren për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ Ref.nr. 01/625/dt. 12/06/2020, e paraqet në këtë formular.

Komisioni vlerësues:

1. Prof. Ass. Dr. Haki Xhakli, kryetar
2. Prof. Asoc. Fatmir Hoxha, anëtar
3. Prof. Asoc. Dr. Merxhan Avdyli, anëtar

I. TË DHËNAT PËR KANDIDATIN

Emri dhe mbiemri 1. AHMET IBRAHIMI

Tabela 1. Të dhënat për kandidatin /ët për të cilin shkruhet raporti/et

Emri dhe mbiemri	Ahmet Ibrahim
Ditëlindja dhe vendlindja	21.10.1957,Hogosht
Grada shkencore dhe viti kur është fituar	Magjistër i Arteve
Titulli akademik (nëse është rizgjedhje)	Ligjërues
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	2016
Universiteti/fakulteti/departamenti ku është fituar titulli akademik	Universiteti "Kadri Zeka" Gjilan Fakulteti i Edukimit
Arsimimi i lartë	
STUDIMET THEMELORE	
Institucioni	Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina" Akademia e Arteve
Vendi	Prishtinë
Titulli i fituar	Profesor
Data / viti i diplomimit	11.06.1982
Fusha e studimit	Pikturë
STUDIMET MASTER / MAGJISTRATURË	
Institucioni	Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"
Vendi	Prishtinë
Titulli i fituar	Magjistër i arteve të bukura
Data / viti i diplomimit	20.12.2002
Fusha e studimit	Pikturë –poetikë e artit
STUDIMET E DOKTORATËS	
Institucioni	Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"
Vendi	Prishtinë
Titulli i fituar	Në fazën përfundimtare

Tabela 2. Të dhënat lidhur me gradën e fituar shkencore

Grada shkencore	Ph. D. c
Thirrja e fituar akademike	Ligjërues
Viti kur është fituar thirrja aktuale (vlen për rizgjedhje)	2016
Vendimi Ref.nr. 01/18 Dt. 12/01/2016	
Universiteti / Fakulteti / Departamenti	Universiteti "Kadri Zeka" Gjilan, Fakulteti i Edukimit
Nostrifikimi / MASHT/ NARIC	

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2

Kandidati Ahmet Ibrahimimi është kandidat për doktor i shkencave të edukimit, ndërkaq ka thirrjen akademike ligjërues e ka, nga viti 2016.
Thirrjen aktuale e ka marrë me vendimin Ref. Nr. 01/18 dt. 12/01/2016, në Universitetin Publik "Kadri Zeka" në Gjilan.
Aktualisht është mësimdhënës i lëndëve nga fusha e arteve , në Fakultetin e Edukimit në UKZ.

1. Përmbledhje e aktivitetit shkencor dhe artistik të kandidatit

Tabela 3. Ekspozitat personale dhe kolektive

Nr.	Autori/ët	Ekspozime	Numri i veprave	viti	vendi
1.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	24	1977	Kamenicë
2.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	28	1978	Kamenicë
3.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	20	1979	Kamenicë
4.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	22 22	1980 1980	Prishtinë – Kamenicë
5.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	28	2000	Kamenicë
6.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	22	2001	Kamenicë
7.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	24	2002	Kamenicë
8.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	28	2003	Kamenicë
9.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	24	2004	Kamenicë
10.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	28	2005	Kamenicë
11.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	24	2007	Kamenicë
12.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	25	2009	Kamenicë
13.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	22	2010	Kamenicë
14.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	26	2012	Kamenicë
15.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	32	2013	Prishtinë
16.	Ahmet Ibrahimimi	Ekspozitë personale	28	2015	Gjilan -UKZ
17.		Ekspozitë kolektive	2 punime	2015	Shkodër
18.		Ekspozitë kolektive	2 punime	2018	Gjilan

19.		Ekspozitë kolektive	2 punime	1982	Aka.Arteve Zagreb
20.		Ekspozitë kolektive	2 punime	1982	Shkup-Akademia
21.		Ekspozitë kolektive	1 punim	2004	Lugano -Muzeu
22.		Ekspozitë kolektive	2 punime	2013	Bruksel
23.		Ekspozitë kolektive	1 punim	1993-2020	Gjilan

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 3

Krijimtaria figurative e kandidatit në fjalë mund të përmbledhet me atë se të shprehurit figurativ e shtreson me një realizëm poetik duke i dhënë theks të veçantë temave apo motiveve me prejardhje nga folklori, historia dhe ngjarjet e vullshme kombëtare Shqiptare që kanë ndodhë në këtë nënqiell. Ciklet e veprave flasin mbi motivacionet. Mbi veprat dhe ekspozitat kemi prononcime të ndryshme sikur të Rrustem Gecit (poet) pastaj Ramiz Dërmakut (Gjermani) Avdush Canaj (poet) e gazetar i RTK nga Gjilani i cili një vështrim të thukët e ka bërë me rastin e ekspozitës së vitit 2003. në paraqitjen e ciklit "Njerëzit" në ekspozitën personale të kandidatit

Një prononcim rreth krijimtarisë artistike në simpoziumin e quajtur Velipoja një këndvështrim me vlerë të veçantë kem edhe nga Pjeter Llogoreci (Shkodër kolonia artistike)në vitin 2014.

Tabela 4. Tekstet mësimore

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1	Ahmet Ibrahim	Edukimi figurativ me metodologji	Dorëshkrim	206, 2019	
2	Ahmet Ibrahim	Arti terapeutik	Dorëshkrim	70., 2018	
3	Ahmet Ibrahim	Artet e bukura	Dorëshkrim	148, 2016	

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 4

Kandidati Ahmet Ibrahim ka përpiluar dy tekste si dorëshkrime të cilët i ka përgatit pas një pune disa vjeçare .Këto tekste në vete kanë objekt shqyrtimi tematika nga lëmi artistik vizual të cilat i përdorin studentët e Parashkollorit dhe Fillorit. Tekstet në fjalë janë material i bollshëm që plotësojnë kërkesën sipas planit e programit studimor e mësimor nga fusha e arteve figurative . Gjithashtu është kontribut i veçantë në edukimin figurativ që bëhet në kuadër të dy programeve mësimore të Fakultetit të edukimi që është kompatibil me edukimin për fillor e parashkollor në të mësuarit gjuhës figurative pra elementet e artit figurativ dhe korrelacionin e artit me lëndët tjera. Gjithashtu ka përkthyer edhe një libër për Artin Terapeutik –dedikim për edukatoren dhe mësuesit mbështetës që punojnë me fëmijët me nevoja të veçanta.

Tabela 5. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 1 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 5

Tabela 6. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 2 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave

Tabela 7. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 3 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 7

Tabela 8. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe nenit 17, pika 4 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 8

Tabela 9. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe nenit 17, pika 5 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues

					ues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 9

Tabela 10. Punimet e publikuara në revista rajonale (Shqipëria, Maqedonia, Mali i Zi, Serbia, B e H)

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 10

Tabela 11. Punimet e publikuara në revista kosovare

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 11

Tabela 12. Prezantimet në konferenca

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi etj.	Vëllimi, nr., faqet, viti
1				

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 12

Tabela 13. Kontribute tjera shkencore dhe profesionale

Nr.	Autoret (renditja si ne kontributin shkencor)	Lloji i kontributit shkencor	Vendi, Viti
1			

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 13

2. Përvoja universitare

Tabela 14. Përvoja në mësimdhënie universitare

Periudha e angazhimit (vitet akademike)	Grada shkencore dhe Thirrja akademike	Institucioni, Vendi	Programi i studimit	Ligjërues i lëndëve	Vërejtje
2011-2012	Mësimdhënës i angazhuar	Prizren AKM	Pa shpëputje nga puna	Punë dore me modelim	
2013 -2018		UP" HASAN PRISHTINA"- Fakulteti i.Edukimit	Bachelor i edukimit fillor dhe parafillor	Asistent në ushtrime të lëndëve të fushës së arteve	
2013-2016	Mësimdhënës i angazhuar	UKZ Kadri Zeka - F Ed.	Bachelor i Fillorit dhe Parafillorit	Fusha e arteve	
2016-2020	Ligjërues i rregullt	UKZ Kadri Zeka - F Ed.	Bachelor i Fillorit dhe Parafillorit	Fusha e arteve	

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 14

Kandidati për ligjërues Ahmet Ibrahim për pos përvojës së madhe të mësim dhënies në shkollimin fillor dhe të mesëm ai ka bërë edhe një përvojë të gjatë të mësimdhënësit të angazhuar dhe të rregullt në arsimin e lartë në Universitetin "Hasan Prishtina" në Prishtinë dhe "Kadri Zeka" në Gjilan

Gjatë punës si Ligjërues i rregullt ka pasur performime të shkëlqyeshme me studentë gjithnjë fal angazhimit, përvojës dhe talentit si krijues . Në vlerësimet e marra nga studentët gjithnjë ka dalë me vlerësime shumë të mira dhe të shkëlqyeshme

Tabela 15. Udhëheqje të temave master dhe të doktoratës

Periudha e mentorimit	Institucioni, Vendi	Mentorime në studimet Master	Mentorime në studimet e doktoratës	Vërejtje

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 15

Tabela 16. Pjesëmarrja e dëshmuar në programe ose projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme

Nr.	Programi/ projekti shkencor	Periudha kohore	Institucioni, Vendi	Pozita ne program, projekt/ Kontribut
1.	SHPRESE - CARITAS Zvicer	2018-2023	Prishtinë	Koordinator i FE
2.	QATEK	2020-2022	Gjilan	Bashkëpunëtor ekipit

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 14

Në aktivitetet mësimore dhe hulumtuese kandidati Ahmet Ibrahim është i përfshirë në aktivitete për ngritjen e kapaciteteve infrastrukturore dhe trajnuese të fakultetit dhe UKZ .Nga viti 2018 është koordinator në bashkëpunim me organizatën CARITAS, e cila është e angazhuar në Projektin SHPRESE që mëton me ngrit mësimdhënien dhe harmonizimin e syllabuseve dhe akomodon klasa të parashkollorit nëpër Institucionet e Edukimit parashkollor kopshte dhe në Klasat e përgatitura enkas për studentë në fakultet. Për një këso klase është edhe kontributdhënës kandidati në fjalë me aktivitetin e pashkëputur me CARITAS –in Zvicëran. Një pjesë e veçantë e programit është edhe trajnimi i studenteve të parashkollorit ku do të jenë gjithashtu koordinator kandidati për ligjërues Ahmet Ibrahim Gjithashtu me programin dhe projektin e UKZ me bashkëpunim të Universiteteve të tjera është duke marrë pjesë

II. TË DHËNAT PËR KANDIDATIN

Emri dhe mbiemri 2. BLERTA HYSENI

Tabela 1. Të dhënat për kandidatin /ët për të cilin shkruhet raporti/et

Emri dhe mbiemri	Blerta Hyseni
Ditëlindja dhe vendlindja	05.02.1982, Gjilan
Grada shkencore dhe viti kur është fituar	Master i skulpturës
Titulli akademik (nëse është rizgjedhje)	/
Viti kur është fituar titulli aktual (nëse është rizgjedhje)	/
Universiteti/fakulteti/departamenti ku është fituar titulli akademik	/.
Arsimimi i lartë	
STUDIMET THEMELORE	
Institucioni	Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina" Akademia e Arteve
Vendi	Prishtinë
Titulli i fituar	Bachelor i skulpturës
Data / viti i diplomimit	20.9.2005
Fusha e studimit	Skulpturë
STUDIMET MASTER / MAGJISTRATURË	
Institucioni	Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"
Vendi	Prishtinë
Titulli i fituar	Master i skulpturës
Data / viti i diplomimit	21.1.2011
Fusha e studimit	Skulpturë
STUDIMET E DOKTORATËS	
Institucioni	Neë Bulgarian University
Vendi	Sofje, Bullgari
Titulli i fituar	Në proces

Tabela 2. Të dhënat lidhur me gradën e fituar shkencore

Grada shkencore	MA. i arteve
Thirrja e fituar akademike	
Viti kur është fituar thirrja aktuale (vlen për rizgjedhje)	
Vendimi Ref.nr. 01/18 Dt. 12/01/2016	
Universiteti / Fakulteti / Departamenti	
Nostrifikimi / MASHT/ NARIC	

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 2

Kandidatja Blerta Hyseni është kandidatë për doktor të arteve vizuale, ndërkaq nuk ka thirrje. Aktualisht është mësimdhënëse në FSHMU "Thimi Mitko" në Gjilan.

3. Përmbledhje e aktivitetit shkencor dhe artistik të kandidatit

Tabela 3. Ekspozitat personale dhe kolektive

Nr.	Autori/ët	Ekspozime	Numri i veprave	viti	vendi
24.	Blerta Hyseni	Ekspozitë personale		Korrik 2019	Sofje, Bulgari
25.	Blerta Hyseni	Ekspozitë kolektive	/	2020	Ferizaj
26.	Blerta Hyseni	Ekspozitë kolektive		2019	Texas, SHBA
27.	Blerta Hyseni	Ekspozitë kolektive	28	2015	Ferizaj
28.	Blerta Hyseni	Ekspozitë kolektive	24	2007-2015	Flaka e Janarit Gjilan
29.		Ekspozitë kolektive			
30.		Ekspozitë kolektive			
31.		Ekspozitë kolektive			
32.		Ekspozitë kolektive			
33.		Ekspozitë kolektive			
34.		Ekspozitë kolektive			

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 3

Kandidatja Blerat Hyseni ka një përvojë solide në fushën e artit figurativ skulptural në përgjithësi. Në bazë të dokumentacionit të deponuar kandidatja dëshmon mbi një aktivitet solid artistik dhe pedagogjik në shkollën e mesme të ulët. Deri tani ajo ka pasur vetëm një ekspozitë personale dhe mbi 10 ekspozita kolektiv.

Tabela 4. Tekstet mësimore

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 4

Tabela 5. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 1 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 5

Tabela 6. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 2 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave

Tabela 7. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe Nenit 17, pika 3 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 7

Tabela 8. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe nenit 17, pika 4 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 8

--

Tabela 9. Punimet e publikuara në revistat ndërkombëtare shkencore, sipas UA – MASHT No. 01/2018 dhe nenit 17, pika 5 të Rregullores, Nr.01/625 dt.12.06.2020 për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ.

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 9

--

Tabela 10. Punimet e publikuara në revista rajonale (Shqipëria, Maqedonia, Mali i Zi, Serbia, B e H)

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 10

--

Tabela 11. Punimet e publikuara në revista kosovare

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues
1.					

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 11

--

Tabela 12. Prezantimet në konferenca

Nr.	Autori/ët	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi etj.	Vëllimi, nr., faqet, viti
1	Blerta Hyseni	Frymëzimi dhe zhvillimi imazhit vizual në skulpturën moderne të Ballkanit Perëndimor	Edicioni i Dytë PAAF	8 faqe, 2019

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 12

Kandidatja ka dhënë kontributin e saj në konferencën e lartpërmendur

Tabela 13. Kontribute tjera shkencore dhe profesionale

Nr.	Autoret (renditja si ne kontributin shkencor)	Lloji i kontributit shkencor	Vendi, Viti
1			

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 13

4. Përvoja universitare

Tabela 14. Përvoja në mësimdhënie universitare

Periudha e angazhimit (vitet akademike)	Grada shkencore dhe Thirrja akademike	Institucioni, Vendi	Programi i studimit	Ligjërues i lëndëve	Vërejtje

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 14

Tabela 15. Udhëheqje të temave master dhe të doktoratës

Periudha e mentorimit	Institucioni, Vendi	Mentorime në studimet Master	Mentorime në studimet e doktoratës	Vërejtje

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 15

Tabela 16. Pjesëmarrja e dëshmuar në programe ose projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme

Nr.	Programi/ projekti shkencor	Periudha kohore	Institucioni, Vendi	Pozita ne program, projekt/ Kontribut
1.				

Diskutim/interpretim i të dhënave të paraqitura në tabelën 14

III. PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

(THIRRJA AKADEMIKE E CILA PROPOZOHEJ) Ligjërues

(Të plotësohet nga komisioni)

Komisioni vlerësues, i formuar me Vendimin e Senatit të Universitetit Publik "Kadri Zeka" në Gjilan, nr. 01/1547/14/10/2020, duke u bazuar në nenin 156 të Statutit të Universitetit, Rregullores për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, rimekimin dhe avancimin e personelit akademik në UKZ Ref.nr. 01/626/dt. 12/06/2020 dhe konkursin për zgjedhjen e një ligjëruesi me marrëdhënie të rregullt pune për lëndët e artit figurativ, nr.01/1287, datë 9.9.2020, pas shqyrtimit të dosjeve të kandidatëve, për pozitën një mësues për lëndët:

nga fusha e artit figurativ

Në pozitën e një ligjëruesi për lëndët e artit figurativ kanë konkurruar dy kandidatë, Ahmet Ibrahim dhe Blerta Hyseni. Komisioni pas shqyrtimit të dokumentacionit ka konstatuar se për këtë vend pune më së miri i plotëson kushtet Ahmet Ibrahim, andaj

PROPOZON

Ahmet Ibrahim të marrë thirrjen akademike ligjërues në Fakultetin e Edukimit pranë Universitetit Publik "Kadri Zeka" në Gjilan.

ARSYETIM

Kandidati Ahmet Ibrahim ka një përvojë të madhe universitare. Në bazë të dokumentacionit të deponuar kandidati dëshmon mbi një aktivitet të ngjeshur artistik dhe pedagogjik. Deri tani profesor Ahmeti ka pasur 17 ekspozita personale dhe një numër mbi (40) dyzet ekspozita kolektive.

Për vlerat artistike të krijimtarisë figurative ka marrë shpërblime në nivel kombëtar në Sallonin e Gjilanit në vitin 2011.

Pastaj në vitin 1996 shpërblimi për pikturë

Në vitin 2003 shpërblimi i Flakës së Janarit si dhe Çmimi blerës i vitit 2014 Gjithashtu ka marrë çmimin për krijimtari karriere nga KK i Kamenicës. Kandidati Ahmet Ibrahim është mësues nga viti 1982 kur ka vendosur marrëdhënie të rregullt pune fillimisht në shkollë fillore e pastaj edhe në shkollë të mesme

Në aspektin pedagogjik dhe të interesit shoqëror Ahmet Ibrahim ka dhënë kontribut të çmuar para gjatë dhe pas luftës në cilësinë e drejtorit të shkollës prej vitit 1995 deri 2006 në qytetin e Dardanës. Më vonë pas një përvoje bukur të madhe angazhohet në Fakultetin e Edukimit në Prizren në programin e AKM, pastaj në Fakultetin e Edukimit në Prishtinë, gjatë viteve.

Me hapjen e UKZ-së dhe Fakultetit të Edukimit në Gjiilan fillimisht angazhohet si bashkëpunëtor mësimdhënës i lëndëve të fushës së arteve dhe nga viti 2016, si ligjërues i rregullt në këtë institucion. Po ashtu ka vazhduar edhe studimet e doktoratës në Fakultetin e Edukimit në Universitetin Prishtinës.

Duke marrë parasysh ndërlikueshmërinë e procesit të mësimdhënies në aspektin teorik ai ka përpiluar dy tekste dorëshkrime (skripta), të cilat janë produkt i përvojës dhe hulumtimeve teorike të aspekteve figurative. Prandaj Komisioni e propozon Ahmet Ibrahimin për ligjërues të lëndëve të artit figurativ në Fakultetin e Edukimit, të UKZ-së.

Kandidatja Blerta Hyseni në krahasim me kandidatin Ahmet Ibrahimin ka gradë më të ulët shkencore, ka dukshëm më pak pjesëmarrje në ekspozita , qoftë personale, qoftë kolektive, nuk ka fare përvojë në mësimdhënien universitare, nuk ka asnjë tekst, të botuar apo në dorëshkrim dhe si e tillë nuk është propozuar

Nënshkrimet origjinale nga anëtarët e Komisionit vlerësues:

1. Prof. Ass. Dr. Haki Xhakli, kryetar
2. Prof. Asoc. Fatmir Hoxha, anëtar
3. Prof. Asoc. Dr. Merxhan Avdyli, anëtar



Handwritten signatures of the commission members, including Haki Xhakli, Fatmir Hoxha, and Merxhan Avdyli, written over horizontal lines.

Gjiilan, më 16 tetor 2020